

Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o. p. s.
370 05 České Budějovice, Zavadilka 2143

vypisuje

Přijímací řízení pro studium ve školním roce 2024/2025

do hudebního oboru

vzdělávací zaměření:

Hra na klávesové nástroje, Hra na smyčcové nástroje

studijní zaměření:

Hra na klavír,

Hra na housle,

Hra na violu,

Hra na violoncello,

Hra na kontrabas.

Místo a čas konání:

SZUŠ Zavadilka, o. p. s., Zavadilka 2143, České Budějovice

1. termín: 5. – 7. červen 2024

2. termín: 4. – 8. září 2024 (náhradní termín, pouze pro omluvené uchazeče z 1. termínu)

3. termín: a) prosinec 2024, b) leden 2025 (pro přijetí ke studiu ve 2. pololetí školního roku)

Přihláška ke zkoušce:

e-mail: szus.zavadilka@seznam.cz

tel.: +420 776 722 033

Uzávěrka přihlášek:

– 1. termín: 30. květen 2024

– 2. termín: 30. srpen 2024

– 3. termín: a) 15. prosinec 2024; b) 26. leden 2025;

Časový harmonogram

bude zveřejněn po dohodě na www.zsuszavadilka.cz dva dny po uzávěrce přihlášek.

Talentová zkouška

prověřuje schopnosti a dispozice dítěte prostřednictvím individuálně zvolené formy a prostředků testování ve třech oblastech:

a) hudebního slyšení,

b) rytmického cítění,

c) celkové hudební zralosti.

a) Oblast hudebního slyšení:

- zpěv libovolné, nejlépe lidové písně, eventuálně její transpozice,

- intonování intervalů v hlasové poloze dítěte,

- opakování reprodukováných jednotlivých tónů, případně akordů, eventuálně určování počtu

slyšených tónů,
- převádění vysokých nebo hlubokých tónů do vlastní hlasové polohy.

b) Oblast rytmického cítění:

- reprodukce (tleskání, podupávání, ťukání) jednoduchých rytmických útvarů
- střídání čtvrt'ových, osminových a eventuálně šestnáctinových hodnot,
- rytmizace libovolné, nejlépe lidové písně.

d) Všeobecná hudebnost:

- hrajeme si s písněmi se zapojením Orfova instrumentáře (zpíváme, rytmizujeme, kreslíme).

Výsledky hodnocení:

- A, výborné
- B, uspokojivé
- C, neuspokojivé

Mgr. Libuše Drhová, ředitelka školy

V Českých Budějovicích dne 11. května 2024