



2007–2017

GALAKONCERT

žáků a absolventů k 10. výročí založení školy

Soukromá základní umělecká škola Zavadička, o. p. s.

28. dubna 2017, v 19.00

Koncertní síň Otakara Jeremiáše v Českých Budějovicích

Program

- 1 **Bohuslav Martinů: Intermezo č. 2**
Christine Meisl, housle
Jan Meisl, klavír
- 2 **Anton Rubinstein: Téma s variacemi**
Annemarie Oesterreicher, housle
Michaela Žureková, klavír
- 3 **Béla Bartók: Rumunské tance č. 1-6**
Petra Meisl, violoncello
Jan Meisl, klavír
- 4 **Eduard Lalo: Španělská symfonie d-moll, op. 21**
Roman Červinka, housle
Michaela Žureková, klavír
- 5 **Fryderyk Chopin. Nocturno č. 1 e-moll, op. 72**
Lukáš Honsa, klavír
- 6 **Felix Mendelssohn-Bartholdy:**
Koncert e-moll, op. 64, 3. věta
Jolana Slepíčková, housle
Michaela Žureková, klavír
- 7 **Max Bruch: Koncert g-moll, op. 26, 3. věta**
Alessandro Varon Iza, housle
Michaela Žureková, klavír

přestávka

- 8 **Giuseppe Tartini:**
Sonáta g-moll pro housle a klavír „Dáblův trylek“
Larghetto
Allegro energico
Grave
Allegro assai – Grave – Allegro moderato – Grave – Allegro
assai – Adagio
Terezie Vargová, housle
Renata Ardaševová, klavír
- 9 **Alexander Glazunov: Koncert a-moll, op. 82**
Elizabeth Jiříčková, housle
Kateřina Malíková, klavír
- 10 **Igor Stravinskij: Italská suita pro housle a klavír**
Introduzione. Allegro moderato
Serenata. Larghetto
Tarantella. Vivace
Gavotta con due Variazioni
Minuetto e Finale. Moderato – Molto vivace
Terezie Vargová, housle
Renata Ardaševová, klavír

Dne 27. dubna 2017 uplyne deset let od založení **Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o. p. s.** Je školou se zaměřením na výuku dětí, mládeže i dospělých, cílenou na rozvoj jejich pozitivního postoje a vztahu k hudebnímu umění zakotveném v sobě samém. Patří mezi nejúspěšnější v Jihočeském kraji. Navázala a rozvíjí partnerskou spolupráci v rámci České republiky, Rakouska, Velké Británie a Kypru. Od roku 2010 spolupracuje rovněž s Institutem Váši Příhody. Pořádá a organizuje Mezinárodní houslovou soutěž a Mezinárodní soutěžní přehlídku v oboru hra na housle „Nové evropské talenty“ k počtě Mistra Váši Příhody.

Soukromá základní umělecká škola Zavadilka, o. p. s. poskytuje základy uměleckého vzdělání v hudebním oboru, které systémově navazuje, a ve své podstatě představuje nepostradatelné východisko pro následné umělecké vzdělávání ve středních, vyšších odborných i vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením, především pak v konzervatořích. Má podobu dlouholetého, systematického a komplexního studia, jehož kvalita je zajišťována všemi pracovníky školy prostřednictvím externí evaluace, mapováním ročníkových postupových a závěrečných zkoušek, případně absolventských výkonů při veřejných koncertech. Rozvíjí a kultivuje tedy umělecké nadání širokého okruhu zájemců, kteří prokáží potřebné předpoklady ke studiu, a současně je rozsáhlou platformou pro vyhledávání umělecky mimořádně nadaných osobností.

Vzdělávací obsah hudebního oboru Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o. p. s. je členěn do dvou vzájemně provázaných oblastí – **1. Hudební interpretace a tvorba, 2. Recepce a reflexe hudby**, přičemž pojetí výuky v obou oblastech má činnostní povahu se zaměřením na praktické využití získaných znalostí a dovedností. Oblast **Hudební interpretace a tvorba** je specifikována ve dvou vzdělávacích zaměřeních – **Hra na smyčcové nástroje** a **Hra na klávesové nástroje** a realizována jednak v podobě individuální výuky v hlavních předmětech **všech studijních zaměřeních** – **Hra na housle, Hra na violu, Hra na violoncello, Hra na kontrabas** a **Hra na klavír**, a jednak v podobě kolektivní výuky v předmětech společných pro obě vzdělávací zaměření, potažmo pro všechna studijní zaměření – **Kolektivní interpretace**. Vzdělávací obsah v oblasti **Recepce a reflexe hudby** se realizuje především v podobě kolektivní výuky v předmětu společném pro všechna studijní zaměření – **Hudební nauka**. Vyučování je organizováno a členěno pro obě vzdělávací zaměření na **přípravné studium prvního a druhého vzdělávacího stupně, základní studium prvního a druhého vzdělávacího stupně, studium s rozšířeným počtem vyučovacích hodin rovněž prvního i druhého vzdělávacího stupně a studium pro dospělé**.

Řada absolventů školy se věnuje dalšímu studiu v konzervatořích, ve středních a vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením v České republice i v zahraničí. Mnozí z nich již také úspěšně působí v praxi. Mezi výrazné absolventy v loňském školním roce patří například **Eva Šibřinová, Alessandro Varon Iza, Jolana Slepíková, Eva Škodová**, a v nedávné minulosti pak také **Kateřina Charvátová, Václav Pelouch, Nelly Helclová, Terezie Vargová, Elizabeth Jiříčková, Leona Gogolycynová** a mnozí další.

Deset let věku Soukromé základní umělecké školy Zavadilka, o. p. s. zjednodušeně charakterizuje z pohledu ontologie období mladšího školního věku dítěte – máme tedy před sebou další krásné a radostné období působnosti, jehož garantem je celý realizační tým všech přátel, pracovníků, rodičů a žáků školy.

Do dalších let přeji nám všem příjemné chvíle ve společnosti zavadilských Múz. Nezmarňme svůj tvůrčí čas. Je vzácným artiklem a zaslouží si nakládat s ním obezřetně.

Mgr. Libuše Drhová, ředitelka školy

Přehled pedagogických pracovníků v letech 2007–2017:

Mag. Art Teodor Brcko

MgA. Lilija Červená

MgA. Lilija Červinková

Mag. Art Nikolas Alessandro Dante

MgA. Jan Drha

Mag. Art Jana Drhová

Mgr. Libuše Drhová

Hana Flachsová

Radka Hájková

Bc. Tatyana Konopleva

MgA. Jan Meisl, Art D

Eva Mezerová

MgA. Eliška Procházková

Mgr. Dinara Suleymanová

Petr Vyroubal

MgA. Rudolf Weiss

Bc. Manuela Žureková

Mgr. art Michaela Žureková